

Un 14 juillet à 70% anglo-saxon ! Quelle honte !

écrit par Christine Tasin | 18 juillet 2013



A lire, sur *Avenir de la Langue Française*, un [cri du coeur](#) à propos des choix calamiteux qui ont été faits pour le spectacle du 14 juillet l

A Paris, la collaboracheune en marche : un 14 juillet à 70% anglo-saxon

Paris s'est offert comme chaque année un grand feu d'artifice, comment croyez-vous que fut sonorisé cet évènement ? Par [70% de chansons anglo-saxonnes](#) !

Pour célébrer la fête nationale, (**française**, Bertrand Delanoë semble une fois de plus, l'avoir ignoré), Paris a choisi de parler la langue de Bill Gates. 18 chansons ou airs anglo-saxons sur 26 !

Pas une chanson allemande, italienne, espagnole, portugaise, polonaise... pays avec qui nous faisons parait-il, l'Europe, non de l'amerloque du pur, du vrai !

Cela montre le degré de soumission auquel la France, et particulièrement sa capitale, est arrivée

- après l'équipe de France de foot qui célèbre sa victoire en 1998 dans la coupe du monde avec "I will survive" (in inglische) dans les jardins de l'Élysée (!)
- après le maillot officiel de l'équipe de football de la

capitale de la France (Paris paraît-il) avec aucun mot français mais "Fly emirates" dans la langue des colons.

- après le logo de l'Ile de France à 400 000 euros, pour que cette région devienne "Paris region" "Source of inspiration" issu des cogitations de Jean-Paul Huchon, lequel a toujours passé son temps à claironner son "amour" des groupes rock anglo-saxons au lieu de défendre la création locale...
- **aujourd'hui le 14 juillet en "amerloque"**. "I love America" pour célébrer la France, les grandes sociétés états-uniennes en rêvaient, Bertrand Delanoë l'a fait !



Tout cela ne semble plus choquer personne, "Paris sous-préfecture états-unienne" semble l'horizon indépassable de nombre d'élus locaux et de médias...

Si vous estimez comme ALF qu'il ne faut pas tolérer ces horreurs de nos collaborationnistes, vous rendrez service à notre cause en rédigeant, signant et envoyant – et faisant envoyer par vos amis – des lettres de vigoureuse protestation auprès des responsables.

Responsables en l'occurrence : le Maire de Paris **et** ses adjoints chargés des fêtes et commémorations, de la culture, des relations internationales et de la Francophonie.

Copies de vos lettres peuvent (devraient) être adressées :

- aux chefs de file de l'opposition au sein du Conseil municipal de Paris ;
- au Préfet de Paris ;
- aux parlementaires parisiens de votre choix ;
- aux grands journaux nationaux, aux journaux de quartier, et aux journaux gratuits distribués à Paris ;
- au Premier Ministre ;
- à Mme Filippetti, ministre de la Culture ;
- au ministre du Tourisme...

Merci de votre aide !

Albert SALON