Où sont-ils planqués les artistes engagés qui chantaient "Je suis la France" ?

écrit par Christine Tasin | 27 octobre 2012

« *Boulevard Voltaire*« , le journal, applique si bien la devise qui semble lui servir d'enseigne qu'il abrite même dans ses colonnes Dominique Jamet et aujourd'hui Michel Cardoz comme « éléments partout dans le monde mobilisés dans cette traque » ? pour reprendre la déclaration des djihadistes cités par l'Express en chapeau ici.

Autre chose, en dehors du dégoût qu'inspirent ces personnages faux-culs, comment se fait-il qu'on n'entende nulle part, ni ne lise, la moindre déclaration d'artistes, la moindre chanson engagée ? Où sont-ils planqués les Sardou et autres qui chantaient *Je suis la France*, qu'est-ce qu'il en reste ?

Ne sortant que le minimum de mon trou, c'est toujours un choc dans les commerces d'entendre de l'américain, sans parler du rap ou je ne sais quoi me bassine les tympans. J'en fais sans arrêt la remarque aux caissières… qui n'en peuvent mais, hélas !

Voulez-vous que je vous dise, vu le rouleau compresseur en marche des forces qui nous déculturent, nous abrutissent et avilissent la Résistance, je redoute le dernier combat du dernier carré. (Pensée pour Luc le Forgeron). Irai-je jusqu'à citer Brassens et son *Mourir pour des idées*, mais quand je vois les petites gens prêts au sacrifice et les gros salauds bien-pensants comblés de fric et d'honneurs qui leur font la morale et se foutent de leur gueule, j'aurais tendance à leur conseiller d'attendre un peu, toujours selon Brassens.

Maxime