

# Appel à recensement résistant actif et patriotique

écrit par Christine Tasin | 4 septembre 2012



Voici le commentaire posté hier sur mon blog :

. *“Il y a de plus en plus de femmes voilées dans les bus à Aix (comme ailleurs). Les chauffeurs sont, pour une large part, d’origine outre-Méditerranée et les échanges en arabe sont fréquents. Puis, j’ai remarqué des stratégies. Quand il y a deux places, l’homme – ou la femme – s’arrangent pour que la place sur le siège libre soit encombrée. J’ai obligé un barbu à me faire place à côté de lui, même si ça ne m’enchantait pas plus que lui...”*

*Ça m’intéresserait de savoir si vous faites les mêmes constats que moi sur l’occupation des places à ne pas laisser aux “roumis” que nous sommes pour eux”.*

Effectivement ce serait intéressant de **recenser les incivilités, le racisme anti-blanc, la discrimination à l’égard des Français d’origine etc.**

Merci de laisser vos témoignages dans les commentaires de mon blog et de *Résistance républicaine*. J’en ferai quelques jours ou semaines après une synthèse et on verra les suites à donner sur plus grande échelle. Merci également de ne pas mentir, que

le travail soit le plus objectif possible.

**Profitez-en pour recenser ici même les appels** que vous avez passés à la police pour port de nikab ou burka et leurs suites. Notez le jour, le lieu, l'heure de l'infraction, la réponse de la police, si elle s'est déplacée ou pas et ce qui s'est passé.

Prenez l'habitude également de vous promener avec votre appareil photo ou votre téléphone et de **photographier les endroits passants** (places, grands magasins, gares...) et retournez régulièrement photographier pour noter l'**évolution du port du voile/foulard**. Notez bien les dates et veillez à prendre toujours le même endroit le même jour de la semaine (par exemple le samedi ) et la même heure. Ceci sera un travail plus long avant d'en exploiter les résultats.

Bon courage, amis résistants ! Qui ne dit mot consent. Qui ne fait rien est complice.

**Christine Tasin**