Pour sauver la cérémonie des JO : que “Aya Nakamura” laisse sa place aux “Chœurs de l’Armée Rouge”!

écrit par Jules Ferry | 23 avril 2024

En voilà une bonne idée !

JO Paris 2024 : c’est une certaine **“Aya Nakamura”** qui n’est absolument pas dans le cœur des Français, que Macron veut voir “chanter”.

Du Edith Piaf en plus. Quelle imposture !

Rêvons un peu : *Les Chœurs de l’Armée Rouge* sauvent la cérémonie en acceptant de venir chanter en français à Paris !

Petit florilège d’enregistrements en français et en russe (et même en latin avec *Ameno* !)

“La Marseillaise”

“Le Chant des Partisans”

“Les Trois Cloches” par Les Chœurs de L’Armée Rouge.

Un grand succès d’Edith Piaf, justement !

On a connu mieux qu’Aya Nakamura !

Jeane Manson et les Chœurs de l’Armée rouge chantent *l’Ave Maria* de Franz Schubert : poignant !

“Belle” de la comédie musicale ‘Notre Dame de Paris” : bel hommage à la France !

*Vous connaissez la version de la troupe originale **Daniel Lavoie (Frollo), Garou (Quasimodo) et Patrick Fiori (Phoebus)** de 2011 ?*

Ecoutez celle-ci qui fait également honneur à la comédie musicale :

Mireille Mathieu, “Le temps du muguet”

Joe Dassin, “Dans les yeux d’Emilie”

Julien Dassin, “Salut” : en extérieur avec quelques flocons !

Vincent Niclo, “Ameno” : avec ses tripes !

La veuve joyeuse: “L’heure exquise” : sur l’album avec Joe Dassin (mais sans lui, dans la série des airs classiques)

Le public français les adore !

Pitié, pas Aya Nakamura !