Notre-Dame, reconstruction en 5 ans avec une bite en verre au-dessus ? Ce qu'en disent les professionnels :

écrit par Claude t.a.l | 22 avril 2019

Une reconstruction en 5 ans avec les idées monstrueuses de Macron ? Voilà ce qu'en pensent et disent les artisans d'art.

Extraits :

– Restauratrice de tableaux :

» *On arrête les altérations, on traite contre les insectes, on refixe la peinture qui se soulève, on répare les déchirures de la toile, on nettoie, on dévernit, on mastique, on retouche… Tout cela pour lui redonner son aspect originel* « .

– Tailleurs de pierre, charpentiers …. :

» *éviter de confier ce chantier à une entreprise générale, mais plutôt à des entreprises spécialisées dans les métiers d'art. Ces artisans travaillent avec passion et ont de l'or dans les mains*. « .

– Restaurateurs de vitraux :

» Si les vitraux paraissent sauvés de loin, ils ne le sont pas forcément. Ils ont subi une forte variation de température, et la chaleur peutavoir fait fondre le plomb qui tient le verre. Il faut absolument les descendre pour les mettre à l'abri et les restaurer ….
Un travail qui ne pourrait pas, selon eux, être réalisé en cinq ans. » .

– Charpentier :

« Cette cathédrale à plus de 800 ans. Il faut prendre le temps et le recul nécessaire. La construction ne peut pas commencer demain !

Et rien que pour la charpente, il faudrait compter deux ou trois ans…
Il ne faut pas céder à l'urgence, (il faut) reconstruire dans les règles de l'art cette cathédrale à l'identique.
Nous avons des ténors en France et les savoir-faire nécessaires.
Ce serait choquant d'y mettre du fer ou du béton. »

-Tous disent :

» Nous pouvons prouver à l'ensemble du monde que nous en sommes capables. »

https://www.larep.fr/orleans-45000/travaux-urbanisme/les-artisans-d-art-du-loiret-se-mettent-au-service-de-notre-dame-de-paris_13544563/#refresh

_____

Ils ont raison :
Nous devons prouver à l'ensemble du monde que nous en sommes capables.

Mais pas en 5 ans.
Sauf à produire une merde !

C’est, j’espère , ce que pensent aussi tous ceux qui aiment l’art, notre culture, notre histoire, notre civilisation…