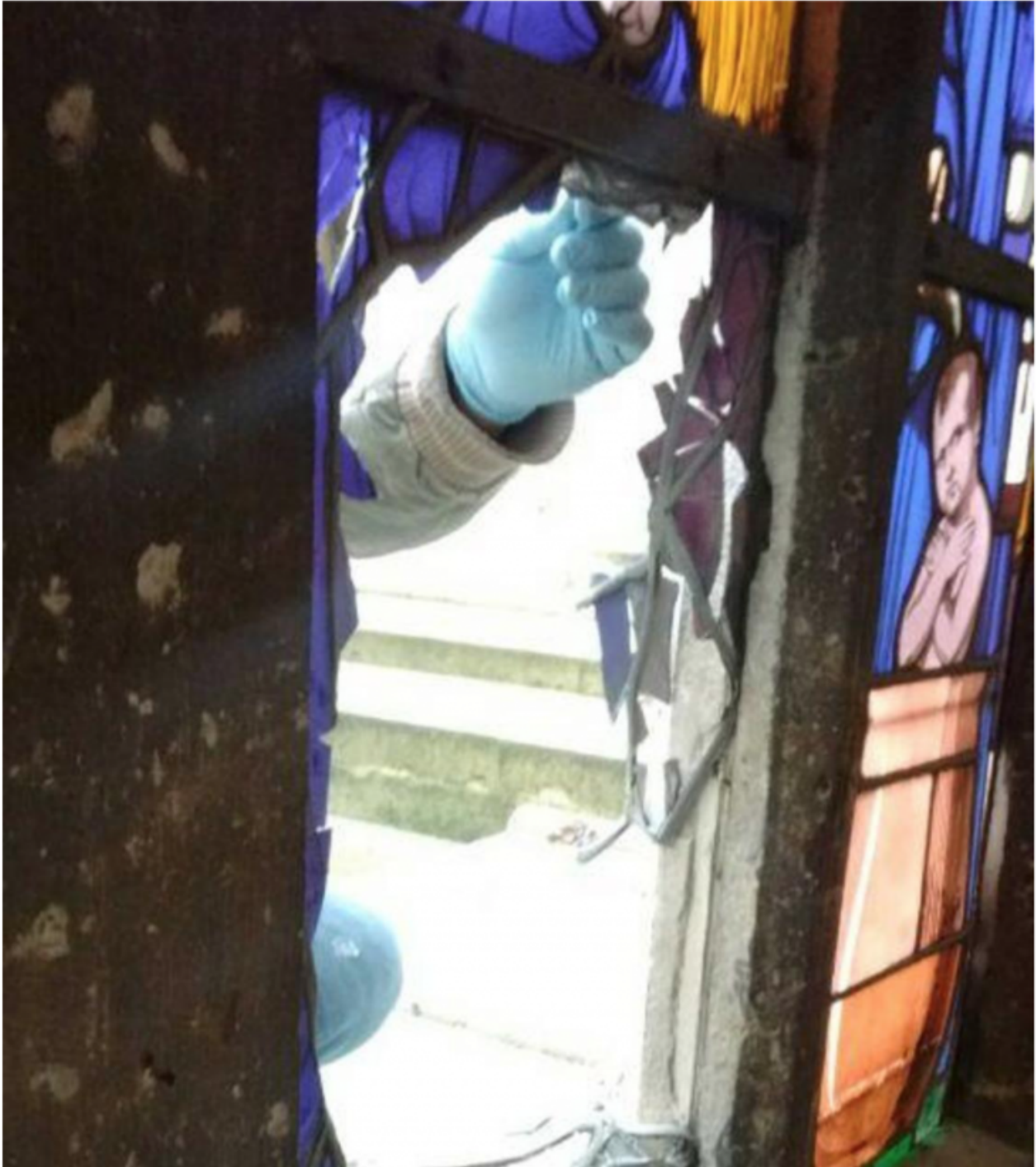


Ils s'en prennent à la basilique Saint-Denis, gardien de notre histoire et joyau de notre architecture

écrit par Christine Tassin | 6 mars 2019



Saint-Denis, mardi 5 mars. Les vitraux de la rose sud de la basilique ont été cassés pour s'introduire dans l'édifice. DR

Et c'est pour cela qu'ils s'en prennent à elle, bien qu'elle soit fermée à clé la nuit.

Ils ont cassé des vitraux inestimables et ont considérablement abîmé le magnifique orgue de la cathédrale. Les deux portes du buffet ont été fracturées et le moteur a été endommagé.

<http://www.leparisien.fr/seine-saint-denis-93/saint-denis-l-or>

[gue-de-la-basilique-degrade-apres-une-intrusion-05-03-2019-8025483.php](http://www.tourisme93.com/basilique/la-basilique-de-saint-den-is-remonte-sa-fleche-interview-de-jacques-moulin-architecte-en-chef-des-monuments-historiques.html)

Voir qu'en territoire islamisé il y a d'autres lieux de culte que des mosquées en insupporte-t-il certains ?

Des travaux ont commencé pour remonter la flèche qui avait été démontée après plusieurs tornades.

<https://www.tourisme93.com/basilique/la-basilique-de-saint-den-is-remonte-sa-fleche-interview-de-jacques-moulin-architecte-en-chef-des-monuments-historiques.html>

Est-ce cette perspective qui en rend fou certains ?

L'idée de voir se dresser, au loin, cette flèche qui dit qu'ils sont chez nous, et que, quoi qu'ils fassent, quoi qu'ils disent, ils ne sont pas chez eux, leur insupporte-t-elle ?

Peut-être. En tout cas, il faut s'attaquer à ce qui est unique, il faut le salir, le détruire. Il faut s'attaquer à ce qui dit notre histoire. A ce qui dit comment une nation libre a émergé, chrétienne pendant près de 2000 ans.

Ils ont commencé par s'introduire dans la basilique en cassant des vitraux uniques, du XIXème siècle, colorés par l'architecte François Debret.



Saint-Denis, mardi 5 mars. Les vitraux de la rose sud de la basilique ont été cassés pour s'introduire dans l'édifice. DR



Saint-Denis, mardi 5 mars. DR

Ce ne sont pas les seuls dégâts relevés dans la cathédrale. Ce mardi, on a découvert que deux vitraux avaient été brisés. Il s'agit de deux éléments de la rose sud, qui fait actuellement l'objet d'une restauration. Deux serrures ont également été forcées.

Tout ceci a fait oublier le travail de restauration mené de 1813 à 1846 par François Debret au sein de la basilique. Dans un esprit romantique et novateur, il avait doté l'édifice de décors colorés, largement effacés depuis, et dont une série de reproductions donne un aperçu.



Eugène Delacroix (1797-1863), Intérieur de la basilique de Saint-Denis. Archives départementales de Seine-Saint-Denis

Il avait aussi ressuscité la technique du vitrail, alors passée de mode. L'exposition présente aussi quelques-unes de ses œuvres originales : deux plaques funéraires, un fragment de grille remarquable qui a été retrouvé, à l'abandon, dans les jardins jouxtant la basilique.

Alors qu'une partie des vitraux est aujourd'hui en travaux, et invisible au public, une application du Centre des monuments nationaux, permet de les visualiser dans leurs moindres détails.

Jusqu'au 24 novembre 2019, à la basilique Saint-Denis, 1 rue de la Légion d'honneur. De 10 heures à 17h15 du lundi au samedi, de 12 heures à 17h15 le dimanche. Entrée : 9 € (TR : 7 € ; gratuit pour les moins de 18 ans).

<http://www.leparisien.fr/seine-saint-denis-93/l-homme-qui-avait-colore-la-basilique-de-saint-denis-30-11-2018-7958274.php>

Et, en plus, ils violent le repos de nos rois. Nos rois ont incarné la France, ils incarnent notre histoire, qu'on soit républicain ou monarchiste ne change rien à l'affaire.

Il nous appartient de dire notre indignation sur les comptes twitter et facebook des Ministres, du gouvernement, il convient d'écrire à l'Elysée.

Les dhimmis qui nous gouvernent et qui font tout un fromage pour une tranche de jambon sur la porte d'une mosquée ne réagissent même pas à la dégradation de notre basilique. Pas de déplacement en fanfare de Castaner, pas de visites et d'excuses à l'épiscopat...

Rien. Un fait-divers parmi tant d'autres.

Une dégradation d'église parmi tant d'autres.

https://www.lepoint.fr/faits-divers/plusieurs-eglises-vandalisees-ces-derniers-jours-11-02-2019-2292517_2627.php

Qui ne scandalise personne, à part les lépreux...