

France-Eurovision dans la m... Bilal, sa perle, antisémite, qui se réjouit des attentats...

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 3 février 2019



Bilal collectionne les ignominies.

Avec l'inénarrable découverte que nous a pondue la sélection à l'Eurovision, les découvertes s'ajoutent aux découvertes.

Je veux parler de cette perle dépassant les codes sociétaux qui nous est vendue. De ce « garçon » -je ne sais comment nommer cette poupée androgyne- s'habillant en femme. De ce produit de la conjonction de l'idéologie moraliste et totalement hors-sol ravageant l'Education nationale appliquée à la diversité enrichissante. Cette perle n'est paradoxalement que l'image de ce que donne le moule libéro-libertaire de la société actuelle ! Tu parles d'un dépassement des codes, ce n'est finalement qu'un marqueur de la société que la mondialisation heureuse sans limite -donc la plus contradictoire, la plus relativiste- nous impose.

Ce « garçon » à la célébrité boostée par l'effervescence des réseaux sociaux se trouve grâce aux mêmes réseaux au cœur de

plusieurs polémiques.

Une première est un flot d'insultes stupides, de basses attaques « intersectionnelles* » (homophobes, transphobes, racistes), sur cette image dépassant les codes sociétaux ! On peut parfaitement ne pas aimer cette image, j'en suis, le dire sans tomber dans la vulgarité et la violence !

* : néologisme à la mode, pardon de m'y adonner si ce n'est pour le ridiculiser...

Une deuxième par l'exhumation de tweets datant de l'irresponsabilité de ses 14 ans, si révélatrice par contre du contexte a-éducatif de l'EN où l'antisémitisme fait florès, non sans une certaine bienveillance laxiste et gauchisante y voyant un anti-sionisme légitime chez une certaine population !



Et le voilà de prétendre que ce n'était pas lui, qu'il n'avait pas seul la maîtrise de son compte !

En résumé, bien briffé et dans bien-pensance dégoulinante, il rajoute (résumé) :

« *Même si c'était vraiment arrivé, j'avais 14 ans et on peut tous faire des grosses, grosses, grosses bêtises, mais la réalité (...) c'est que je n'ai jamais dit ou pensé ça* ». Il rajoute : « *Je reste proche de mes valeurs, qui ont toujours été les mêmes : on devrait tous pouvoir vivre en paix et partager nos cultures malgré nos différences.* » .

C'est-y pas « bobo » !

Mais voilà, après son tweet antisémito-sioniste, il est rattrapé par un deuxième exploit où il s'amuse des attentats en France.

Bah alors [@iambilalhassani](#), on se moque aussi des attentats en France ? Ça fait beaucoup là non ?
pic.twitter.com/GtyVht4KjA

– □ (@Lvpezista) [1 février 2019](#)

[Dans l'année de ses 18 ans, il n'a plus l'excuse de ses 14 ans](#)

!

Quelle excuse, quelle explication va-t-il trouver ? Va-t-on lui trouver ?

Ce n'est pas lui dans son corps ! Ce n'est pas ce que nous comprenons !

France-Eurovision est vraiment dans la m... !

Remarquez, c'est un retour à l'envoyeur de ce qu'elle nous vend !

La conclusion, cherchons chez un autre artiste, un de ceux qui n'aimait pas le showbizz emplumé, paillettes, strass et « m'as-tu-vu ? », une réponse pour celui qui chante ROI :

Un autre qui gardera son trône... pourtant si jeune !

Tout un avenir devant lui, enfin, je n'en suis pas si sûr !