France-Eurovision dans la m… Bilal, sa perle, antisémite, qui se réjouit des attentats…

écrit par Jean-Paul Saint-Marc | 3 février 2019

Bilal collectionne les ignominies.

Avec l'inénarrable découverte que nous a pondue la sélection à l'Eurovision, les découvertes s'ajoutent aux découvertes.

Je veux parler de cette perle dépassant les codes sociétaux qui nous est vendue. De ce « garçon » -je ne sais comment nommer cette poupée androgyne- s'habillant en femme. De ce produit de la conjonction de l'idéologie moraliste et totalement hors-sol ravageant l'Education nationale appliquée à la diversité enrichissante. Cette perle n'est paradoxalement que l'image de ce que donne le moule libéro-libertaire de la société actuelle ! Tu parles d'un dépassement des codes, ce n'est finalement qu'un marqueur de la société que la mondialisation heureuse sans limite -donc la plus contradictoire, la plus relativiste- nous impose.

Ce « garçon » à la célébrité boostée par l'effervescence des réseaux sociaux se trouve grâce aux mêmes réseaux au cœur de

plusieurs polémiques.

Une première est un flot d'insultes stupides, de basses attaques « intersectionnelles* » (homophobes, transphobes, racistes), sur cette image dépassant les codes sociétaux ! On peut parfaitement ne pas aimer cette image, j'en suis, le dire sans tomber dans la vulgarité et la violence !
* : néologisme à la mode, pardon de m'y adonner si ce n'est pour le ridiculiser…

Une deuxième par l'exhumation de tweets datant de l'irresponsabilité de ses 14 ans, si révélatrice par contre du contexte a-éducatif de l'EN où l'antisémitisme fait florès, non sans une certaine bienveillance laxiste et gauchisante y voyant un anti-sionisme légitime chez une certaine population !

Et le voilà de prétendre que ce n'était pas lui, qu'il n'avait pas seul la maîtrise de son compte !
En résumé, bien briffé et dans bien-pensance dégoulinante, il rajoute (résumé) :
« *Même si c'était vraiment arrivé, j'avais 14 ans et on peut tous faire des grosses, grosses, grosses bêtises, mais la réalité (…) c'est que je n'ai jamais dit ou pensé* ça ». Il rajoute : « *Je reste proche de mes **valeurs**, qui ont toujours été les mêmes : on devrait tous pouvoir vivre en paix et **partager nos cultures malgré nos différences**.*» .
C'est-y pas « bobo » !

Mais voilà, après son tweet antisémito-sioniste, il est rattrapé par un deuxième exploit où il s'amuse des attentats en France.

> *Bah alors @iambilalhassani, on se moque aussi des attentats en France ? Ça fait beaucoup là non ? pic.twitter.com/GtyVht4KjA*
>
> *— (@Lvpezista) 1 février 2019*

Dans l’année de ses 18 ans, il n’a plus l’excuse de ses 14 ans !
Quelle excuse, quelle explication va-t-il trouver ? Va-t-on lui trouver ?
Ce n’est pas lui dans son corps ! Ce n’est pas ce que nous comprenons !

France-Eurovision est vraiment dans la m… !
Remarquez, c’est un retour à l’envoyeur de ce qu’elle nous vend !

La conclusion, cherchons chez un autre artiste, un de ceux qui n’aimait pas le showbizz emplumé, paillettes, strass et « m’as-tu-vu ? », une réponse pour celui qui chante ROI :

Un autre qui gardera son trône… pourtant si jeune !
Tout un avenir devant lui, enfin, je n’en suis pas si sûr !