

# Le rappeur Niska en concert à Ivry-sur-Seine : le maire Philippe Bouyssou dit *béni oui-oui*

écrit par Christine Tasin | 15 juin 2018



Incroyable lâcheté. Incroyable dhimmitude.

*Copine rentre dans le bloc/On te fera du X et non pas l'amour.» «Les filles égarées se prennent pour Madonna/Faut les enfermer à coups de cadenas.»*

Il chante de jolies choses, le Niska.

Qui déplaisent, forcément à nombre d'habitants d'Ivry.

Un collectif d'employés de la mairie et d'habitants de la commune du Val-de-Marne, soutenu par des militants des droits des femmes de l'association Femmes solidaires, dénonce ces chansons qui «regorgent de propos méprisants, sexistes et violents envers les femmes». «Nous nous interrogeons sur le choix de l'artiste», explique les signataires de la pétition qui ne comprennent pas la venue de ce chanteur dans le cadre d'une «fête familiale». Leur mécontentement est d'autant plus grand que «la ville est engagée de longue date pour l'égalité femmes-hommes», rappellent-ils.

<http://www.lefigaro.fr/musique/2018/06/12/03006-20180612ARTFIG00183-un-concert-du-rapeur-niska-accuse-de-misogynie-cree-la-polemique-a-ivry-sur-seine.php>

Elles déplaisent même au Maire, « *profondément choqué et*

*scandalisé par certains propos sexistes ».*

Mais, que voulez-vous, on ne refuse pas un honneur pareil, une telle publicité faite à une commune, une telle occasion de faire plaisir aux gamins de la ville. Dont les parents votent, forcément... *«Je peux regretter que certaines formes de rap et certaines expressions plaisent autant à la jeunesse, mais je peux aussi témoigner que tous les gamins d'Ivry sont fous à la perspective de la venue de Niska et m'interpellent dans la rue pour me dire que c'est génial»*

Si l'élément déterminant est de faire plaisir à ses concitoyens, sans éthique, sans respect des valeurs françaises, le Maire peut aussi bien programmer des lancers de nain, des combats de coq, des spectacles de duels au couteau, l'entraînement en place publique aux égorgements de l'Aïd...

L'électeur d'origine étrangère dirige de fait le pays, exactement comme un gamin qui, à force de caprices, dirige ses parents.

Mais ça, le maire communiste Philippe Bouyssou s'en contre-fiche. Ou plutôt, il en est ravi, non ?

Quant à comprendre le succès de ces rappeurs plus minables les uns que les autres, c'est simple.

Ils parlent racaille, ils chantent les idées du coran, rencontrant ainsi une écoute favorable a priori, et ils contribuent à développer le conflit de civilisation par les thèmes abordés : haine de la France, de la police, des Blancs... Mépris des femmes occidentales... Ils contribuent aussi à faire de la France un pays de partition, de communautés qui ne veulent pas vivre les unes avec les autres... Un autre Rwanda ?

Et nos politiques ne trouvent rien de mieux que de caresser dans le sens du poil les idoles des jeunes qui installent dans notre pays ce ferment de guerre.

