

Mennel Ibtissem et les frères Abdeslam, une invitation à mettre en oeuvre le principe de précaution

écrit par Maxime | 6 février 2018



<http://resistancerepublicaine.com/2018/02/05/the-voice-ou-quand-tf1-fait-la-promotion-dune-musulmane-fanatique/>

On ne pouvait bizarrement pas échapper à cette voilée sur les pages des journaux en ligne ce week-end.

On nous vantait une prestation qui avait profondément ému le jury... comme si on suggérait finalement que c'était un signe de la révélation divine d'Allah qui seule pourrait expliquer le caractère hors du commun de cette prestation.

Désormais, l'avantage est d'interpeller les spectateurs sur le fait qu'il ne faut pas se fier à la façade, qui peut être tout à fait charmante.

Et aussi sur le fait que dans ce domaine, il n'y a aucune cohérence.

Peut devenir djihadiste celui qui allait prendre un verre d'alcool dans un bar gay de Bruxelles... malgré l'interdiction de l'alcool et la condamnation à mort ou à torture pour

homosexualité.

« La radicalisation des deux hommes a totalement échappé à leur entourage. Et pour cause, ils pourraient avoir utilisé la technique de la Taqiya pour masquer leurs intentions. Cette stratégie de dissimulation consiste à adopter les codes occidentaux, quitte à violer les règles de l'islam, pour se fondre dans la population avant de passer à l'acte ».

https://www.lexpress.fr/actualite/societe/fait-divers/sexe-drogues-et-alcool-le-quotidien-deroutant-des-freres-abdeslam_1737757.html

Alors, on peut chanter dans une émission télévisée tout en considérant par ailleurs que la musique est faite pour les singes et les porcs si je comprends bien...

Comment distinguer le bon grain de l'ivraie dans ces conditions ? Qui peut encore croire qu'une application large du principe de précaution ne s'impose pas ?