

« Mercy » à l'Eurovision ? Après Aylan, seconde manipulation médiatique à l'échelle de l'Europe

écrit par Christine Tasin | 28 janvier 2018



Grégory Leclerc ✓
@GregLeclerc



Sa maman Taiwo, nigérienne, et Mercy (3,7 kg), se portent bien.
Sur cette photo avec son oncle. pic.twitter.com/B1FpqlP37M

11:38 - 21 mars 2017



2 5 19



Et tout cela avec l'aide du restaurant le Sarah B auquel on ne dira pas merci.

Nous avons relaté il y a quelques jours l'expérience amère de l'une des adhérentes de *Résistance républicaine*, qui avait cotisé à l'insu de son plein gré pour SOS Méditerranée, spécialisée dans le « sauvetage » des clandestins.

<http://resistancerepublicaine.com/2018/01/24/si-vous-mangez-au-sarah-b-a-la-roche-bernard-56-vous-financez-linvasion-migratoire/>

Les 10 centimes par plat, prélevés par le Sarah B servent à financer l'Aquarius..

Et aujourd'hui nous découvrons que c'est sur l'Aquarius qu'est né un bébé nigérian – 3,7 kilos pour un bébé prématuré de 8 mois ? Elle ne devait pas mourir de faim ni de peur, sa mère – prénommée **Mercy**, titre de la chanson qui représentera la France à l'Eurovision... Quel enchaînement, n'est-ce pas...

Roulez tambours, elle est née la petite migrante.

Photographiée avec sa mère (et un bonnet sur la tête, un) et son oncle. Et le père, il est où le père ?



Grégory Leclerc ✓

@GregLeclerc



Sa maman Taiwo, nigérienne, et Mercy (3,7 kg), se portent bien. Sur cette photo avec son oncle. pic.twitter.com/B1FpqlP37M

11:38 - 21 mars 2017



2 5 19



Pleurez, bonnes gens, le père Aquarius a fait une bonne action.

Ça dégouline dans tous les medias. Sûr que Paris Match va vous sortir des photos exclusives, photos qui permettront à l'illégale de mère de se pavaner sur les plateaux et de recevoir hospitalité et nationalité britannique eu égard au pavillon du bateau, ou italienne eu égard à l'accueil à

Catane... mais la française n'est pas exclue, puisque ça sent à plein nez la manipulation, puisque Mercy pourrait bien gagner le prix de l'Eurovision et devenir le symbole de l'accueil de la verte jeunesse africaine par le vieux monde européen.

https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/eurovision/c-etait-un-moment-unique-l-histoire-emouvante-de-mercy-la-petite-migrante-qui-a-inspire-la-chanson-de-la-france-a-l-eurovision-2018_2583090.html

On le sent à plein nez...

Après l'instrumentalisation de la mort d'Aylan, instrumentalisation de la naissance de Mercy, couronnée par un prix à l'Eurovision.

Comme pour Aylan, ça sent la manipulation à grande échelle.

Récapitulatif : 6 évènements improbables qui s'enchaînent

1 Figurez-vous que la gosse de la clandestine est née... il y a 10 mois, le 17 mars 2017...

2 un journaliste de Nice-Matin, Grégory Leclerc, aurait posté un tweet ému (mon oeil) à ce propos (4 naissances sur l'Aquarius ce jour-là mais il n'a eu d'yeux que pour « mercy »).

3 ce tweet aurait été, à ce moment-là, lu par un couple de pseudo-chanteurs,

4 couple qui aurait eu l'incroyable idée d'en faire une chanson

5 tenez-vous bien, le hasard fait incroyablement bien les choses, puisque, quelques semaines plus tard, par miracle le dit couple aurait été sollicité pour proposer une chanson pour l'Eurovision.

6 et le dit couple et sa chanson ont gagné samedi dernier le

droit de représenter la France à l'eurovision.

Grandiose. On croirait du Macron... C'en est peut-être, d'ailleurs.

D'ailleurs personne ne s'est ému de savoir que, dans le jury, samedi dernier, se trouvait Isabelle Boulay, compagne de Moretti, l'avocat du frère Merah...

Vous ne trouvez pas ces coïncidences bizarres ? Moi si...