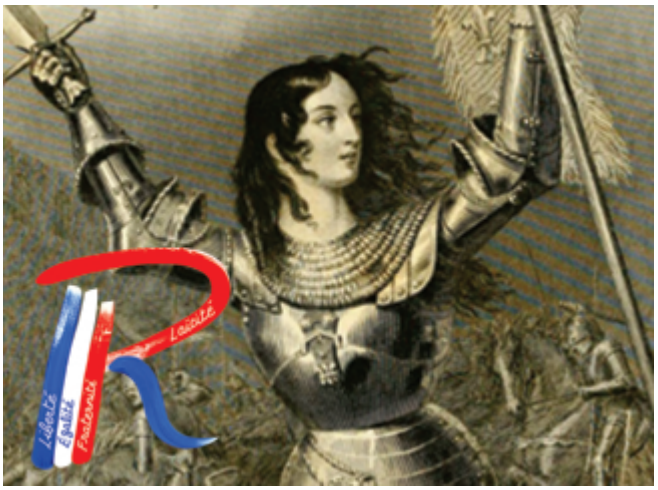
# Le grand gourou Thuram invite tous les idiots à cracher sur Delacroix

écrit par Lucide | 17 janvier 2018



Lilian Thuram devient un super guide au musée Delacroix. **Objectif : démontrer «l'atteinte de l'autre, différent» dans la peinture de cet artiste.**

Lilian Thuram devient-il un intégriste du décodage des tableaux de Delacroix?

Quelle surprise de l'entendre sur Arte Journal ce jour, 16 janvier 2018.  On assiste à une critique-purge de la peinture et des thèmes abordés et imaginés par Delacroix. **Pourquoi ne pas demander carrément la fermeture de ce musée et jeter Delacroix aux orties? Pourquoi ne pas demander la fermeture de certaines salles du Louvre?**

Delacroix, c'est une époque et les choses sont à replacer dans le contexte de l'époque des peintres orientalistes.

Ils exprimaient aussi leurs fantasmes. Mais en quoi ces fantasmes étaient-ils dangereux?. La démarche de Delacroix n'était pas de dévaloriser les humains présents dans ses tableaux.

**Que cherche Thuram? Nous démontrer que nous ne sommes pas capables de discerner ce que lui peut discerner?**

Après cette visite, on se demande vraiment ce que vont retenir les personnes présentes de la peinture de Delacroix.

Moi ce que je discerne, c'est le goût de la sensualité de l'invitation au voyage, au plaisir, dans ces tableaux orientalistes de Delacroix. Et vous?

https://www.arte.tv/fr/videos/080589-000-A/lilian-thuram-guide-de-choix-au-musee-delacroix/

## Note de Lou Mantely

Baudelaire appréciait grandement, lui, cette invitation sensuelle au voyage en Delacroix, l'un de ses peintres favoris, à telle enseigne qu'il fit de cette formule un somptueux poème.

http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/charles_baudelaire/l_invitation_au_voyage.html

Mais Thuram n'est pas Baudelaire, tout le monde l'avait compris.