

Poitiers : les commerçants font repeindre leurs murs par les enfants du Centre socio-culturel des Trois-Cités

écrit par Maxime | 3 août 2017

Que se passe-t-il au centre socio-culturel des trois-cités de Poitiers ?

Retour de l'esclavage (travail gratuit) ?

Résurgence du travail des enfants ?

Sous Macron, on peut s'attendre à tout.

Avec les migrants payés 0,80 € de l'heure en Allemagne aussi.

L'animateur Mounir El Haimour semble s'amuser d'une situation qui me paraît pourtant désolante.

A-t-il lu Hannah Arendt et sa distinction de la vita activa et de la vita contemplativa ?

C'est France Bleu qui a vendu la mèche :

<https://www.francebleu.fr/infos/societe/repeindre-les-cages-d-escalier-des-trois-cites-pour-faire-des-activites-1501344272>

« *Près de 200 enfants du centre socio-culturel des Trois Cités, à Poitiers, ont repeint les cages d'escalier tagués du centre commercial. Un chantier qui leur permet de faire des activités différentes avec le centre socio-culturel, une initiative bien accueillie par les riverains* ».

Pauvres enfants qui, apparemment, ne sont pour rien dans ces tags.

Pendant leurs vacances, tous noirs selon les photographies (ce qui semble être un détail a priori, une coïncidence, chacun jugera), ils « jouent » donc au peintre en bâtiment pour rendre un réel service à un centre commercial, a priori structure privée !

Bref, ils bossent, ni plus ni moins, et sans contrepartie

semble-t-il !

« Selon l'animateur du centre socio-culturel des Trois Cités Mounir El Haimour, le plus difficile « c'est de se lever le matin. En vacances être présent à 8h45, c'est dur » s'amuse l'animateur. Mais tous sont appliqués et écoutent les conseils du professionnel présent sur place. « Commence d'abord dans le coin là-bas », « N'oublie pas de passer le rouleau en bas » peut-on entendre de la bouche de Jean-Philippe Ribeiro, le peintre ».

La peinture peut relever de la culture, mais le peintre en bâtiment n'est pas un artiste...

C'est la différence entre l'art et l'artisanat, cher Mounir ! Une distinction qui semble avoir été quelque peu oubliée dans le cas présent.

Forcément, les commerçants sont contents, apparemment ça ne leur coûte pas un rond.

Triste époque, alors que ces enfants pourraient visiter avec l'animateur la cathédrale, le musée Sainte-Croix, le baptistère Saint-Jean, le palais des Comtes du Poitou, ducs d'Aquitaine, l'église Notre-Dame, l'abbaye de Saint-Savin classée au patrimoine mondial de l'Unesco...

La France et sa culture chrétienne. La vraie France, même quand on est laïque et agnostique : pas d'autres monuments qui valent le détour dans le coin, à part quelques châteaux isolés et villages pittoresques ici ou là...

Ce serait sombrer dans le laïcisme que de les laisser tomber en ruine et ce n'est pas violer la laïcité que de les faire visiter à des enfants même dans le cadre d'une activité de service public.