

"Retour d'Agnès Saal au Ministère de la Culture: Taxi G7 vient d'entrer en bourse et annonce le rachat d'Uber"

written by Christine Tasin | 5 juillet 2016



Moi Président... « **Je n'aurai pas autour de moi des personnes jugées et condamnées** ». Cela vous rappelle quelque chose ?

L'impéritie de Hollande, ses trahisons, c'est déjà une sacrée croix pour notre pays et nos concitoyens. Mais, comme si cela ne suffisait pas, il nous conchie copieusement en employant, encore et toujours, et à un poste de responsabilité, Agnès Saal. Celle qui, bien que bénéficiant d'une voiture avec chauffeur s'était fait rembourser 47639 euros de frais de taxi... Et c'est nous qui allons continuer de la payer. Et pas au smic...

Parmi les postes qui étaient à [pourvoir](#), le choix s'est porté sur une mission rattachée au secrétariat général du ministère, consistant à [piloter la double démarche de labellisation](#) « égalité professionnelle » et « diversité » engagée par [le ministère](#). Un poste jusqu'ici occupé par une ancienne directrice régionale des affaires culturelles.

Son rôle sera de [passer](#) en revue l'ensemble des procédures de recrutement, d'avancement, de prime, de mutation, etc., pour [pouvoir déposer](#) un dossier de labellisation auprès de l'Afnor, entre décembre 2016 et mars 2017. « *C'est une mission plutôt cohérente avec ses engagements antérieurs* », souligne-t-on Rue de Valois, où la tâche est qualifiée d'« *importante* ».

http://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2016/07/04/le-retour-d-agnes-saal-au-ministere-de-la-culture_4963209_3236.html#Xq9pipHpmEXqrtGv.99

Pour rire un peu :

Parallèlement à ce retour, **l'effort de moralisation de la gestion des établissements publics**, dont l'affaire Saal a été un déclencheur, se poursuit. La Haute Autorité pour la transparence de la vie publique doit très prochainement [formuler](#) des propositions de mesures à [prendre](#) pour [renforcer](#) la déontologie et les instruments de contrôle dans un secteur des établissements publics dont les pratiques alimentent encore occasionnellement la rumeur.

Bref, retour aux pratiques de l'ancien régime. Une Marie de Médicis qui offre des fortunes et la France à un Concini, un Louis XIII soucieux de ses mignons et de la chasse offrant lui aussi des fortunes et la France à un de Luynes... C'est Hollande offrant des fortunes et la France à un Cahuzac, à une Belkacem, à une Cosse, à une Saal et quelques autres dont un certain nombre [condamnés...](#) **Tous ces favoris ayant pour dénominateur commun d'être idéologiquement pervertis et prêts à tout pour mettre en oeuvre le grand remplacement. Qui vaut bien quelques condamnations et leur oubli.**

Et puis, ils n'ont plus que quelques mois à avoir les pleins pouvoirs, alors autant en profiter, l'argent public, c'est gratuit puisque c'est l'Etat qui paye, comme l'a si bien dit Hollande.



Affaire des notes de taxis: Le retour d'Agnès Saal au ministère de la Culture choque les internautes

Pour Agnès Saal, l'heure de la rentrée a déjà sonné. Ce lundi 4 juillet, l'ancienne présidente de l'Institut national de l'audiovisuel (INA), dont les frais de taxi avaient déclenché une tempête médiatique, a fait son retour au ministère de la Culture, après six mois d'exclusion.

Comme [le rappelle Le Monde](#), elle « avait été exclue temporairement de la fonction publique par décret présidentiel, en janvier ». Agnès Saal avait surtout été condamnée par deux fois par la justice. Le 11 avril, [par le tribunal de Créteil](#), à 150 jours amende à 30 euros, soit 4.500 euros d'amende pour ses notes de taxi quand elle était à la tête de l'INA, puis le 15 avril [par le tribunal de Paris](#) à une peine de trois mois de prison avec sursis et 3.000 euros d'amende pour ses frais de taxi quand elle était à la tête du centre Pompidou.

« Elle s'est remise dans les clous »

« Agnès Saal en a désormais fini avec les procédures, les remboursements et les amendes », écrit *Le Monde*, à qui une source au ministère de la Culture précise (apparemment sans second degré) : « Elle s'est remise dans les clous ».

Sur Twitter, si quelques (rares) internautes défendent la fonctionnaire, la plupart s'agacent de ce retour. Mais ne manquent pas de second degré pour le dénoncer. La plupart des tweets font bien sûr référence aux taxis :



[Follow](#)

✖ [Camel Bouchoucha @CamelBouchoucha](#)

*Le retour d'Agnes Saal au ministère de la culture après qqs mois de « punitions »
Question: reviendra t-elle en taxi ?*

✖ [Siegfried @Siegfriedcode](#)

Agnès Saal retrouve le ministère de la Culture, le cours des actions des taxis G7 s'envole en bourse.

✖ [Michel Goya @Michel_Goya](#)

Afin de soutenir les taxis parisiens en difficulté, Agnès Saal est de retour au ministère de la culture http://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2016/07/04/le-retour-d-agnes-saal-au-ministere-de-la-culture_4963209_3236.html ...

✖

Le retour d'Agnès Saal au ministère de la culture

Les six mois d'exclusion de la fonction publique de l'ancienne présidente de l'INA sont achevés.




 [Arthur Little @ArthurLittle](#)

[FLASH] Retour d'Agnès Saal au Ministère de la Culture: Taxi G7 vient d'entrer en bourse et annonce le rachat d'Uber

Quand d'autres tweets font référence plus largement aux transports :

[Follow](#)

 [ZITOUNE @zitounes33](#)

Agnès Saal de retour au ministère de la culture??? Erreur de casting, c'est aux transports qu'elle devrait être nommée.

[3:32 PM – 4 Jul 2016](#)

[Follow](#)

 [Urbain Jacques @urbain28](#)

Agnès Saal de retour au ministère de la Culture : De quoi vous vous plaigniez, ça roule pour elle!

D'autres utilisateurs de Twitter préfèrent mettre en avant le soutien indéfectible que se portent les élites entre elles :

[Follow](#)

 [Xavier Ternisien @xternisien](#)

La solidarité des élites issues de l'ENA, c'est un peu comme les Marines. On ne laisse jamais tomber l'un des sienshttp://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2016/07/04/le-retour-d-agnes-saal-au-ministere-de-la-culture_4963209_3236.html ...

[12:53 PM – 4 Jul 2016](#)



Le retour d'Agnès Saal au ministère de la culture

Les six mois d'exclusion de la fonction publique de l'ancienne présidente de l'INA sont achevés.

lemonde.fr

Ou alors les différences entre secteurs public et privé..

[Follow](#)



[AuBonTouiteFrançais @VictorSinclair3](#)

Ouf !!

Je suis rassuré.

Pour avoir fait un truc qui dans le privé conduit en prison, Agnès Saal vient de récupérer son job à la culture.

[Follow](#)



[Michaël Pilater @mikapilater](#)

Agnès Saal retrouve le ministère de la culture après son abus de bien social. Il faut vraiment rapprocher le privé du public

[Follow](#)



[Eric Christian E-P @EricChristianEP](#)

Tu mens, tu voles l'argent des français, tu as eu plusieurs condamnations comme Agnès [#Saal](#) ? Le [@MinistereCC](#) a un poste pour toi !



[Follow](#)



[PGG @PrettyGoodGab](#)

Le retour d'Agnès [#Saal](#) au ministère de la culture http://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2016/07/04/le-retour-d-agnes-saal-au-ministere-de-la-culture_4963209_3236.html ...