

Il était gentil, Michel Delpech, mais il a collaboré à la destruction de la France

écrit par Christine Tasin | 3 janvier 2016



Michel Delpech était sympathique et nombre de ses chansons tout aussi sympathiques, permettant à un grand nombre de Français de s'identifier à lui et de retrouver leurs préoccupations et leurs rêves.

Que dire de [Nos 15 ans](#) ou de [Chez Laurette](#) ? Toute une époque, tout un mode de vie, l'adolescence, l'insouciance, l'amour ou les amourettes, tout cela est évoqué gentiment, avec un certain talent. Delpech a su nous faire cadeau de quelques délicieuses madeleines de Proust, il faut le reconnaître. et c'est sans doute une des raisons de son succès.

Pourtant, quand on écoute d'autres chansons, on est interpellé par la critique presque subliminale parfois de notre pays, de notre mode de vie...

[Le Chasseur](#), par exemple, appel à répulsion pour la chasse, pour le fusil (et donc la capacité de se défendre) appel à voir le voyage vers les pays méditerranéens comme une alternative agréable à notre mode de vie.

Que dire de [Wight Is Wight](#) ? Derrière la mélodie entraînante, le mythe hippie monté en épingle laisse un goût amer dans la gorge... « *Ils sont arrivés dans l'île nue Sans un bagage et les pieds nus* » » *Toi qui a voulu t'emprisonner As tu le droit de condamner Celui qui cherche à s'évader* »; On sait trop à présent ce que cette prétendue liberté véhiculait comme soumission aux drogues, au refus d'une société structurée, la seule permettant à la civilisation et à ses oeuvres de durer ...

Que dire de sa désolante [Lettre à tous ceux-là ?](#) Hymne à la repentance, hymne à la suppression de la liberté d'expression au nom du respect des opinions ou croyances d'autrui... « *je n' voyais pas*

Que je vous blessais avec des paroles en l'air Et des mots comme des lames » ; « *Voulez-vous pardonner ? Me pardonner* » « *Marchant dans les étoiles J'ai ri de vos feux de Bengale Sans penser à mal Je froissais vos destins* » . Terrible.

On n'a pas fini de payer le prix de ces doux rêveurs en série qui ont, [volens-nolens](#), accompagné la création de Sos Racisme et des officines du même genre qui ont réussi à mettre la liberté en cage et à faire croire que notre héritage était à renier.

Sera-t-on étonné d'apprendre que Michel Delpech avait encore participé au [concert de SOS racisme](#) donné en 2011, le *concert pour l'égalité* (beurk) ?

Sera-t-on étonné d'apprendre qu'il avait un petit faible pour Ségolène Royal qui avait assisté à l'un de ses concerts pendant la campagne de 2007 ? Petit faible qui l'avait conduit à lui dédier sa chanson Marianne... (et oui, il avait osé...).

Les 30 et 31 mars 2007, il donne deux concerts au [Grand Rex](#) à Paris puis part en tournée en France. Le deuxième concert est marqué par la présence de [Ségolène Royal](#). Michel Delpech a dédié sa chanson Marianne à la candidate PS en ces termes : « Je dédie cette chanson à mon ami [Dominique Besnehard](#) ainsi qu'à la jolie dame qui l'accompagne. »⁶

https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Delpech

Bref, un doux rêveur est parti, il nous a bercés et bien endormis comme la plupart de ses collègues...